







**TILLGÄNGLIGT**  
**YOUTUBE**



HUR GÖR DU YOUTUBE TILLGÄNGLIGT?

# TIPS FÖR ÖKAD TILLGÄNGLIGHET

## SE TILL ATT

-  Texta din film!
-  Mimik och munrörelser syns
-  Ha en mikrofon per person
-  Översätta till svenska vid inslag på andra språk
-  Spela in i ett rum utan eko och bakgrundsljud som t ex vägbrus
-  Ljudnivån i din video är jämn

## UNDVIK ATT

-  Spela musik eller andra ljud samtidigt som du talar
-  Tala i mun på varandra

För att göra det tillgängligt som möjligt tänk på att sitta i ett tyst rum och gärna med bra akustik. Använd en extern mikrofon - det kan vara en avancerad eller något enklare som ett headset med mikrofon.

Den som talar ska vara synlig i bild och titta in i kameran så munrörelserna blir lätta att följa. Många med hörselskada och döva tar stöd av munrörelserna för att uppfatta ord.

Ha bra ljus. Ha en bra ljussättning i rummet, det ska gärna vara ljust men inte bländande. Det är viktigt att ansiktet inte faller i skugga, det försvårar möjligheten för att avläsa läppar.

Många med hörselskada och döva personer har stora svårigheter att använda Youtube. Vem som helst kan skapa en youtube kanal och spela in filmer - med det kommer flera problem speciellt med ljudkvalité och hörbarhet.

På engelska finns en möjlighet med automattextning, men många personer med hörselskada och döva har svårigheter med engelska, dessutom transkriberas inte ljud som inte är tal och dessa kan ha stor betydelse för filmen.

## TEXTNING

Ett sätt för att göra filmer mer tillgängliga är att texta innehållet. Det är ett stort stöd för de som är hörselskadade och döva en möjlighet att ta del av materialet. Att ha text som stöd gör det lättare att hänga med om man inte hör alla ord som sägs.

Bäst är att transkribera texten efter att ha lyssnat igenom filmen. Du kan också låta filmen gå genom ett program som transkriberar den. Textar du inte själv ska du snabbt godkänna att frivilliga textar dina filmer.

Det är allra bäst om du textar allt som sägs och allt som låter, t ex dörrar som öppnas och stängs.

## LJUDKVALITÉ OCH HÖRBARHET

Ljudkvalitén är hur bra inspelningen är. Är den tekniska utrustningen dålig? Prasslar det i mikrofonen? Ekar det i rummet? Då är ljudkvalitén dålig och det blir då extra svårt för de med hörselskada att hänga med i innehållet av youtubeklippet.

Även om ljudkvalitén är bra kan hörbarheten vara dålig. Är det bakgrundsmusik medan någon pratar? Eller pratar ni i munnen på varandra? Då försämras hörbarheten. Miljöljud gör också hörbarheten sämre.



# unga hörselskadade

Unga Hörselskadade kämpar för ett tillgängligt samhälle där vi, barn och ungdomar med hörselskada, är delaktiga, självständiga och utvecklas på lika villkor.

Vi som organisation driver opinion och påverkansarbete för unga hörselskadades rättigheter i samhället, hälso- och sjukvård, skola, utbildning och arbetsliv. Vi arbetar aktivt med påverkansarbete genom att träffa riksdagspolitiker, skriva debattartiklar och samarbeta med andra organisationer.

Grunden för vår organisation är alltid medlemmarna och deras engagemang. Unga Hörselskadade är en fristående organisation, för och av unga.

Unga Hörselskadade är en ideell förening för dig som är mellan 0-30 år och har en hörselskada. Det kan vara personer med en hörselnedsättning, som använder hörapparater eller CI, har en- eller dubbelsidig dövhet, tinnitus, Menières sjukdom eller någon av alla de andra varianter som finns.

Bli medlem på vår hemsida: [www.uh.se](http://www.uh.se)  
Maila oss på [kansli@uh.se](mailto:kansli@uh.se) för mer information.

FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER



UH\_SE



UNGA\_HORSELSKADADE



UNGA\_HORSELSKADADE