

Tillgänglig Distansundervisning

Ge information direkt

Alla ska få tillgång till samma information samtidigt. Tillgänglighetsanpassningar ska göras innan materialet ges ut, inte i efterhand.

Läsbarhet i presentationer

Använd lättläst typsnitt och ha tillräckligt stor text. Skriv inte hela ord i versaler eller kursiverat. Ha stor kontrast mellan text och bakgrund, använd färg med försiktighet.

Stäm av

Stäm av med eleverna och kolla att tillgängligheten verkligen fungerar. Fungerar den inte kan du behöva tänka vidare på nya lösningar tillsammans med eleverna.

Fortsatt stöd

Det är viktigt att bibehålla det stöd som vanligen ges till studenter. Det kan röra sig om anteckningsstöd eller skrivtolkning. Distansstudierna kan göra det svårare att hänga med i vad det är som sägs och att hinna anteckna samtidigt.



LJUD

Bra ljud samt tyst

Vid inspelning av material, tänk på att sitta i ett tyst rum med bra akustik. Använd en extern mikrofon - det kan både vara en avancerad eller något enklare som ett headset med mikrofon.



STÄNG AV LJUDET

Mute

Var noggrann med att alla som deltar, förutom den som har ordet, sätter sin mikrofon på mute (stänger av sin mikrofon).



BAKGRUNDSLJUD

Ingen musik

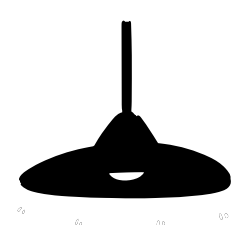
Om du väljer att använda externa videor från t.ex Youtube bör du se till att det finns textning att sätta på. Välj inte filmer som har dålig ljudkvalité eller där man spelar bakgrundsljud/-musik när någon talar.



LÄPPLÄSNING

Titta i kameran, visa läpparna

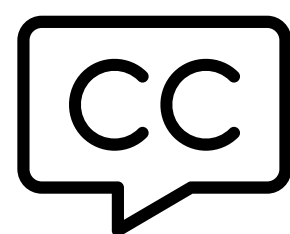
Föreläsaren ska vara synlig i bild och titta in i kameran så munrörelserna blir lätta att följa. Många med hörselskada tar stöd av munrörelserna för att uppfatta vad som sägs.



LJUS

Bra ljus

Ha en bra ljussättning i rummet, det ska gärna vara ljust men inte bländande. Det är viktigt att ansiktet inte faller i skugga, Det försvårar möjligheten för att avläsa läppar.



TEXTNING

Texta

Om möjligt ska alla inspelade lektioner och föreläsningar textas. Erbjud transkriberingar av poddar och andra ljudinslag.